

明日香村観光には



明日香周遊バス

「赤かめ」が便利です!



コースの見方

- ① 最寄りのバス停・駅
- 1 観光スポット番号
- 7-1 裏面MAPポイント

徒歩やレンタサイクルで明日香村観光を楽しむ!

walking or cycling in the heart of Asuka village



初めての明日香村! 有名な場所を見てみたいなら...

「赤かめ」周遊バスでサクッと明日香巡り

- バス停「飛鳥駅」：乗車
- バス停「高松塚」：下車
- 23 国営飛鳥歴史公園 (国営飛鳥歴史公園) 高松塚地区 国営飛鳥歴史公園 (7-1) 大化の改新や壬申の乱など、飛鳥が舞台となった歴史や史跡を映像やジオラマで紹介。自然や文化を学ぶイベントも開催している。飛鳥探訪の出発点となる施設。 550m / 7分
- 22 高松塚古墳・壁画館 (8-1) 壁画館では、壁画発見時の現状模写、一部復元模写、再現構造模型、墳丘の築造状態など高松塚古墳の全貌をわかりやすく展示。古墳は国の特別史跡に、壁画は国宝に指定。 500m / 7分
- バス停「高松塚」：乗車
- バス停「石舞台」：下車
- 10 石舞台古墳 (7-9) 蘇我馬子の墓と伝えられる日本最大級の古墳。使用されている30数個の岩の総重量は約2,300トンにもなり、造られた当時の土木運搬技術の高さがうかがえる。 250m / 4分
- バス停「石舞台」：乗車
- バス停「岡寺前」：下車
- 24 岡寺 (6-9) 岡寺は、地名にちなんで親しみを込めた呼び名で、正式名称は龍蓋寺という。日本最初の厄除け霊場として知られる。春は3000株のジャクナゲが境内を彩る。 500m / 10分
- バス停「岡寺前」：乗車
- バス停「飛鳥大仏」：下車
- 6 飛鳥寺 (5-2) 6世紀末〜7世紀初めに蘇我馬子の発願で建てられた日本最古の本格的仏教寺院。本尊の銅造釈迦如来坐像(重要文化財)は、「飛鳥大仏」の通称で親しまれる。 200m
- バス停「飛鳥大仏」：乗車
- バス停「飛鳥駅」または「権原神宮前駅東口」：下車

時間に余裕がなくても大丈夫。明日香村の見どころを詰め込んで

行きは「赤かめ」バス、帰りは徒歩で楽に歩けるダイジェスト明日香

- バス停「飛鳥駅」：乗車
- バス停「石舞台」：下車
- 10 石舞台古墳 (7-9) 蘇我馬子の墓と伝えられる日本最大級の古墳。使用されている30数個の岩の総重量は約2,300トンにもなり、造られた当時の土木運搬技術の高さがうかがえる。 250m / 4分
- 26 飛鳥川にかかる玉藻橋 (7-5) 万葉歌碑から名付けられた橋。村内に約40基ある万葉歌碑のうち1基がある。当時の人々が故郷への思いや恋心を飛鳥川に託し、歌に綴ったことがわかる。 350m / 5分
- 6 橋寺 (6-2) 厩戸皇子(聖徳太子)生誕の地とされ、太子建立のセツ子の石と、建物は何層も焼失し、伽藍は江戸時代以降のもの。謎の石造物「二面石」もある。 1km / 15分
- 27 亀石 (6-1) 亀のような動物が彫られた謎の石造物。当麻の蛇のせいで死んだ亀を弔ったものともいわれ、亀石が当麻のある西に向きを変えると大和国一帯が泥の海に沈むという説も。 700m / 9分
- 28 鬼のせつちん・まないた (7-1) 古墳の石室の蓋石(せつちん)と床石(まないた)だが、その形状から鬼が近くを通る旅人をまな板の上で料理し、せつちん(トイレ)で用を足したと伝えられている。 700m / 9分
- 29 欽明天皇陵 (7-1) 全長約138m、村内最大の前方後円墳。570年に死去した欽明天皇の陵といわれているが、最近の研究では五条野丸山古墳を欽明天皇陵とする説もある。 700m / 10分
- 600m / 8分
- 近鉄「飛鳥駅」

自然に癒されたい人に。懐かしい気持ちになれます

日本の原風景 郷愁溢れる奥飛鳥

- 近鉄「飛鳥駅」
- 1.3km / 17分
- 22 高松塚古墳・壁画館 (8-1) 壁画館では、壁画発見時の現状模写、一部復元模写、再現構造模型、墳丘の築造状態など高松塚古墳の全貌をわかりやすく展示。古墳は国の特別史跡に、壁画は国宝に指定。 2km / 70分 (上り道)
- 24 朝風峠 (9-2) 眼下に飛鳥川や稲淵棚田を望む峠。傾斜は急だが、見晴らしが抜群なので、明日香村だけでなく二上山、葛城山、金剛山なども見渡せる。夕日の撮影にも◎。 550m / 7分
- 25 稲淵棚田 (9-2) ならかな斜面に棚田が続く奥飛鳥の稲淵地区は、農林水産省の「日本の棚田百選」にも選定されている。彼岸花が咲く初秋は撮影スポットとしても人気。 400m / 5分
- 30 飛鳥川の飛び石 (10-5) 飛鳥川にかかる飛び石。昔は川に大きな岩や石を置いて、橋の代わりにして使っていたそう。 1.8km / 25分
- 10 石舞台古墳 (7-9) 蘇我馬子の墓と伝えられる日本最大級の古墳。使用されている30数個の岩の総重量は約2,300トンにもなり、造られた当時の土木運搬技術の高さがうかがえる。 3.2km / 45分
- 近鉄「飛鳥駅」

時間に余裕がなくても、お散歩気分ですて歩けます

飛鳥駅近くでちょこっとひとまわり

- 近鉄「飛鳥駅」
- 160m / 2分
- 31 岩屋山古墳 (7-1) 古墳時代終末期の古墳で、石室が開口している。古墳の内部へ出入りが可能。吉備姫王、巨勢雄略宿禰・齊明天皇の名前が被葬者としてあがるが詳細不明。 600m / 8分
- 30 猿石(吉備姫王墓) (7-1) 猿を思わせる、年代や制作理由も不明な高さ1m前後の4体の石造物。元々は欽明天皇陵南の水田から掘り出されたが、その後吉備姫王墓前に移された。 100m / 2分
- 29 欽明天皇陵 (7-1) 全長約138m、村内最大の前方後円墳。570年に死去した欽明天皇の陵といわれているが、最近の研究では五条野丸山古墳を欽明天皇陵とする説もある。 1.2km / 15分
- 22 高松塚古墳・壁画館 (8-1) 壁画館では、壁画発見時の現状模写、一部復元模写、再現構造模型、墳丘の築造状態など高松塚古墳の全貌をわかりやすく展示。古墳は国の特別史跡に、壁画は国宝に指定。 1.3km / 17分
- 近鉄「飛鳥駅」

花を愛でる 色鮮やかな花が季節の訪れを教えてください

1.菜の花: 国営飛鳥歴史公園甘井地区東麓の花畑 2.桜: 甘井丘/石舞台 (4月初旬)
3.れんげ: 飛鳥寺西方 (4月中旬〜5月初旬) 4.しゃくばけ: 岡寺 (4月中旬〜5月初旬)
5.彼岸花: 橋寺周辺/飛鳥寺周辺/稲淵 (秋分(秋分の日)前後)
6.すずき: 国営飛鳥歴史公園石舞台地区

飛鳥・藤原の宮都とその関連遺産群

世界遺産構成資産候補をめぐる〜其の言〜 『日本の国のはじまりを体験する』

- バス停「飛鳥駅」：乗車
- バス停「岡寺前」：下車
- 1 飛鳥宮跡 (6-5) 舒明天皇以降、ほぼ同じ場所に継続的に営まれた宮殿跡。ここで乙巳の変や文武朝の政治などが行われた。 400m
- 2 飛鳥京跡跡池(休憩舎) (5-2) 飛鳥京跡の北西に隣接する宮殿附属の庭園。南北二つの池で構成され、南池には池へ水を放水する石造物群がある。 800m
- 3 飛鳥水落遺跡 (4-2) 中大兄皇子が我が国ではじめて造った水時計台。楼閣建物の1階部分に漏刻を設置し、2階で時を知らせた。 100m
- 石神遺跡 (4-2) 明器には噴水機能をもつ須弥石や石人像といった石造物が遺跡の一角から掘り出されており、飛鳥朝の建物は当時、蝦夷や外国人使節をもてなし、服属礼や饗宴を行う飛鳥の迎賓館であったと考えられる。 100m
- 明日香村埋蔵文化財展示室 (4-2) 明日香村が発掘調査した出土品を旧小学校を利用して展示している。レトロな雰囲気の中で本物を堪能できる。 300m
- 6 飛鳥寺跡 (5-2) 我が国ではじめて造られた本格的な寺院。塔を中心に東西北の三方に金堂を建てる伽藍配置をもつ。 200m
- 25 飛鳥池工房遺跡 (5-5) 飛鳥寺の東南の谷間に発見された飛鳥時代の総合工房。ここで富本銭が鋳造されており、富本銭は和同開珎よりも古い最古の鋳造銭。万葉文化館では遺跡復原遺構(伊勢群像原展示)のほか、富本銭を始めとした出土品を紹介。 100m
- 近鉄「飛鳥駅」
- 23 国営飛鳥歴史公園 (7-1) 大化の改新や壬申の乱など、飛鳥が舞台となった歴史や史跡を映像やジオラマで紹介。自然や文化を学ぶイベントも開催している。飛鳥探訪の出発点となる施設。 600m
- 19 天武・持統天皇陵 (7-1) 飛鳥時代の天皇陵特有の八角墳。天武天皇、持統天皇の合葬陵である楠宮大内陵である。 1.4km
- 8 川原寺跡 (6-2) 齊明天皇を弔うために建てられた寺院。中門を入ると正面に中金堂を配して、回廊内側の西に金堂、東に塔を建てる。 200m
- 6 橋寺(橋寺境内) (6-2) 川原寺の南に建つ寺院。中門・塔・金堂・講堂と一直線に並ぶ伽藍配置をとる。現在も聖徳太子信仰で法灯を護っている。 1.3km
- 10 石舞台古墳 (7-9) 7世紀前半に築造された一辺約50mの古墳。巨石を積み上げた横穴式石室で、蘇我馬子の墓の可能性が高い。 1.1km
- 4 酒船石遺跡 (5-5) 齊明天皇時代の祭祀遺跡。飛鳥東方の丘陵に天理砂岩の石垣を造らせ、丘陵上に酒船石、裾に亀形石槽などかななる導水施設を設置している。 200m
- 25 奈良県立万葉文化館 (5-5) 『万葉集』を中心に古代文化をテーマにした体験型ミュージアム。様々な展覧会や講座のイベントも開催。図書、情報室、庭園、ショップ、カフェもある。 200m

飛鳥・藤原の宮都とその関連遺産群

世界遺産構成資産候補をめぐる〜其の式〜 『王家の谷をめぐる』

- 近鉄「飛鳥駅」
- 700m
- 23 国営飛鳥歴史公園 (7-1) 大化の改新や壬申の乱など、飛鳥が舞台となった歴史や史跡を映像やジオラマで紹介。自然や文化を学ぶイベントも開催している。飛鳥探訪の出発点となる施設。 300m
- 20 中尾山古墳 (8-1) 8世紀初頭に築造された対辺長約30mの八角墳。火葬した甕罎を安置していたと考えられ、文武天皇陵とする説がある。 500m
- 22 高松塚古墳 (8-1) 7世紀末〜8世紀初頭に築造された直径約23mの二段築成の円墳。石室内に四神をはじめ人物像や星宿図の壁画を描く。 100m
- 22 高松塚古墳壁画館 (8-1) 壁画館では、壁画発見時の現状模写、一部復元模写、再現構造模型、墳丘の築造状態など高松塚古墳の全貌をわかりやすく展示。古墳は国の特別史跡に、壁画は国宝に指定。 300m
- 26 文武天皇陵 (8-1) 天武天皇と持統天皇の孫にあたり、藤原京で即位し、大宝律令を制定した文武天皇がまつられている。高松塚古墳の南東方向に位置。 1.5km
- 近鉄「飛鳥駅」
- 800m
- 12 牽牛子塚古墳 (7-3) 7世紀後半に築造された対辺長約22mの八角墳。巨石を割り抜いて二部室をつくる。齊明天皇陵とする説が有力。 600m
- 31 岩屋山古墳 (7-1) 7世紀前半の約40mの古墳である。平滑に加工された石材で精美な横穴式石室をつくる。 1.4km
- 9 檜隈寺跡 (9-1) 渡来人の多く居住する檜隈に建立された東漢氏の氏寺。講堂は瓦積基壇で、塔の跡地には十三重石塔が建つ。 700m
- 32 四神の館 (10-1) 体験型施設「四神の館」では、毎週土日祝日に勾玉づくりなど、飛鳥の歴史や自然を体験することが可能。壁画は国宝に指定。 100m
- 21 キトラ古墳 (10-1) 7世紀末〜8世紀初頭に築造された直径約13mの二段築成の円墳。石室には四神をはじめ十二支像や精巧な文図の壁画を描いている。 100m

理解を深めるのに役立つ施設

33 飛鳥資料館 (3-9) 奈良文化財研究所の展示施設。発掘成果を中心に、最新の飛鳥・藤原地域の研究成果や、飛鳥の歴史と文化について、美術資料やレプリカなどを使い詳しく解説。

明日香村の周遊観光に!

あすかデマンド 乗合交通

あすかデマンド乗合交通はタクシー車両を使用したゆゆう所乗り降りする公共交通です。

HP 予約

日本遺産 「日本国創成のとき〜飛鳥を翔た女性たち〜」

あすかデマンド乗合交通はタクシー車両を使用したゆゆう所乗り降りする公共交通です。

HP 予約

明日香観光は、あなたにあった快適な移動手段が選べます!

やっぱり かめバス!

お得な「明日香周遊バス(1日・2日)フリー乗車券」販売中!

この乗車券は、次の窓口で買い求めいただけます

- 近鉄権原神宮前駅(中央改札口) TEL.0744-22-2449
- 近鉄飛鳥駅前(飛鳥びとの館) TEL.0744-54-3240
- 石舞台(石舞台駐車場料金所) TEL.0744-54-3240
- 奈良交通八木案内所(八木駅南口) かしはらナビプラザ内) TEL.0744-22-6880
- かしはら観光インフォメーションセンター神宮前 TEL.0744-27-2070
- セブンイレブンハートインJR桜井駅南口 TEL.0744-44-2570

風を感じる自転車で!

レンタサイクル

近鉄飛鳥駅前、近鉄権原神宮前駅、岡寺駅前ほか貸出スポットあり。電動自転車や子ども用も取り扱い。

明日香村内レンタサイクル業者

自由に周遊派!

タクシー

権原タクシー ☎ 0744-22-2828

奈良近鉄タクシー ☎ 0744-22-2141

壺阪観光 ☎ 0744-52-2535

もっとかわいい明日香情報は明日香村観光ポータルサイトで

※掲載情報は、令和5年5月現在の情報です。